Тема: Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму. Основні ознаки романтизму як напряму в літературі й мистецтві. Романтизм у різних країнах. Специфіка німецького романтизму і творчість Генріха Гейне  
  
І. Робота над темою  
  
       \* Література, історія, мистецтво тісно пов’язані між собою.  
  
Література – це дзеркало, у якому відбивається історична епоха. Сьогодні ми поговоримо про ті передумови, які вплинули на формування нового літературного напряму в культурі – романтизму.  
  
1.Словникова робота. Занотувати в зошит.  
  
Романтизм – один із напрямів у літературі, науці, мистецтві, що виник наприкінці ХУІІІ ст. у Німеччині та існував у літературі Європи та Америки в І половині ХІХ ст..Йму притаманні інтуїтивне почуттєве світосприйняття, увага до внутрішньо о світу людини, звеличення життя духу, увиразнення конфлікту мрії та дійсності.  
  
2.Робота з підручником. Опрацювати матеріал підручника на стор. 51 – 55.  
  
3.Занотуйте таблицю в зошит.  
Історичні умови та провідні ідеї романтизму  
  
Французька буржуазна революція та наполеонівські війни породжують  
  
                                                                                      Романтизм  
  
                                                                Ознаки                                                   Суть          
  
Заперечення раціоналізму, відмова від                          Незвичні герої у незвичних  
  
суворої нормативної лексики, культ                              обставинах. Герої – бунтарі,    
  
почуттів, увага до психологічних проблем                  тираноборці, самітники,які  
  
внутрішнього «Я».                                                       цінують красу, свободу, гармонію,          
  
Захоплення фольклором, інколи втеча від                природу, кохання.  
  
довколишньої дійсності в ідеальне минуле              Романтичний герой вважає світ  
  
чи екзотичні країни.                                                    підлим, похмурим,тому стає циніком та  
  
                                                                                      песимістом.  
  
 Жанри: балада, елегія, поема, повість, новела, історичний роман, драма.  
  
Представники: Дж. Байрон, Г. Гейне, А. Міцкевич, О. Пушкін, ранній Шевченко, П. Куліш.  
  
4. Опрацювати матеріал підручника на стор. 56 – 57.  
  
5. Перегляньте відеоурок про розвиток романтизму.

**[YouTube](https://youtu.be/HXLKEvuNk24" \t "_blank)**

[https://youtu.be/HXLKEvuNk24](https://youtu.be/HXLKEvuNk24" \t "_blank)

ІІ. Домашнє завдання: вивчити ТЛ, підготувати біографію Гейне.